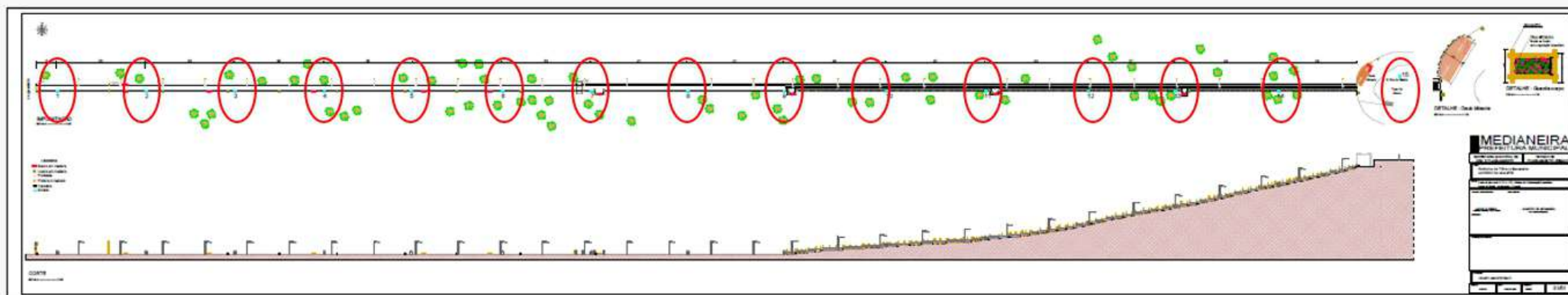
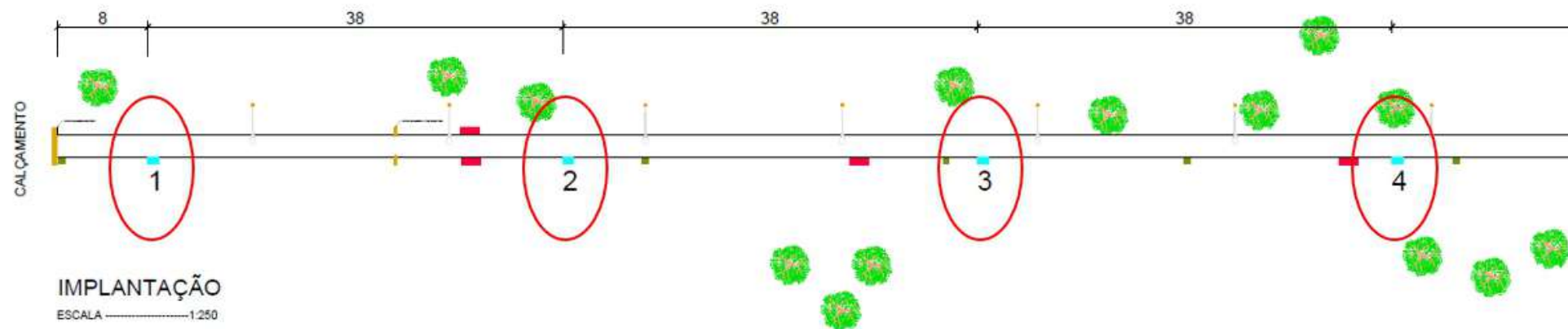


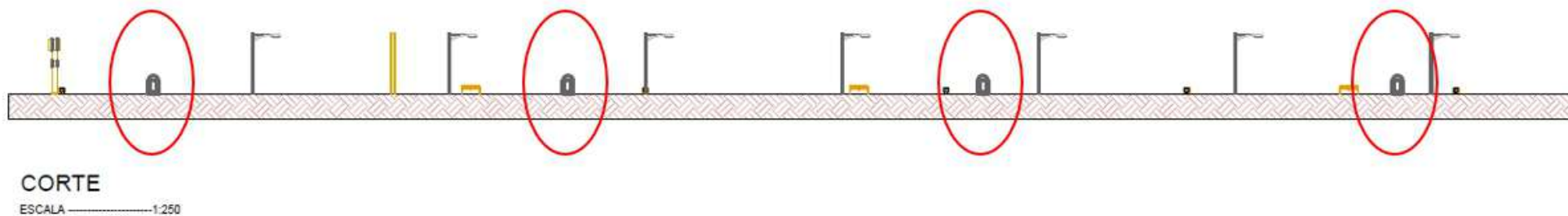
Notas:

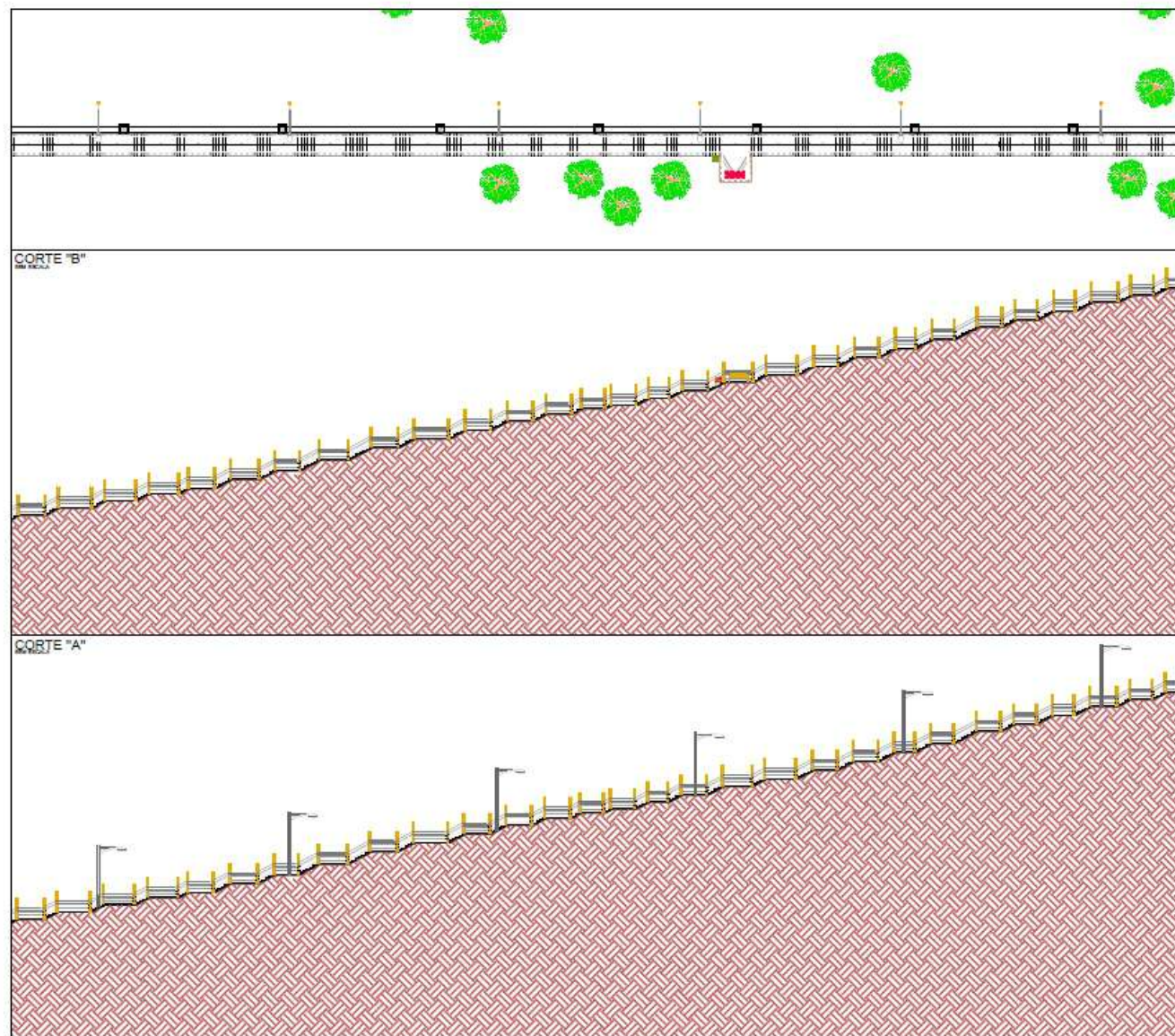
- ZCH - Área de Pequenas Chácaras;





- LEGENDA
- Banco em madeira
 - Lixeira em madeira
 - Pontalete
 - Portal em madeira
 - Canaleta
 - Ermida





LEGENDA

- Banco em madeira
- Lixeira em madeira
- Pontalete
- Portal em madeira
- Canaleta

MEDIANEIRA PREFEITURA MUNICIPAL

SECRETARIA MUNICIPAL DE OBRAS DEPARTAMENTO DE ENGENHARIA

Infraestrutura mobiliária e paisagística da trilha e escadaria MORRO DA SALETE

Local: Parte do lote rural nº 121 e 122 - Zona Rural - MEDIANEIRA-PR

RESPONSÁVEL TÉCNICO: PROPRIETÁRIO:

KAIQ CESAR RAMOS MACIEL MUNICÍPIO DE MEDIANEIRA

Engenheiro Civil - CREMER 175102 (CAR. Nº 208.91.0001.13)

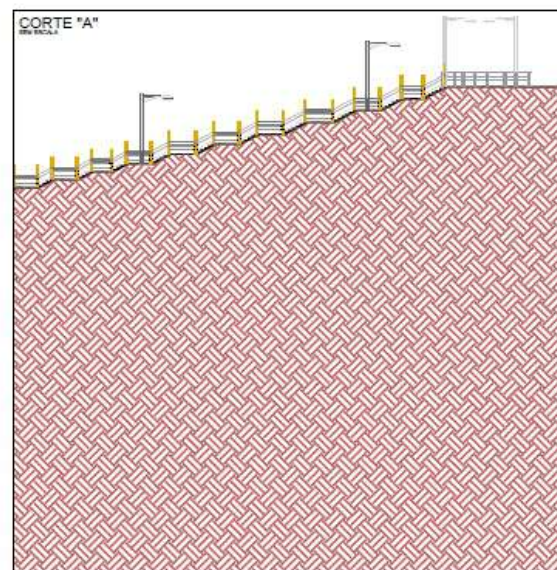
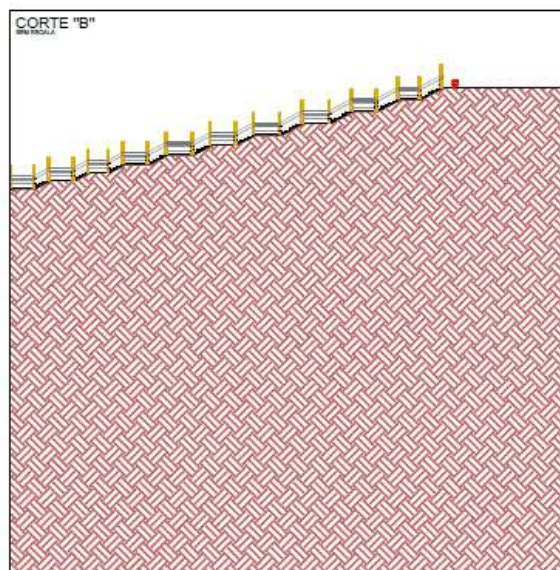
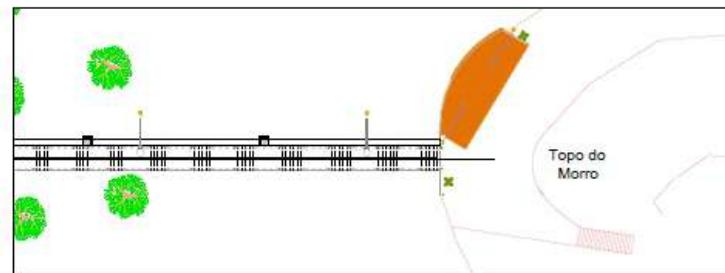
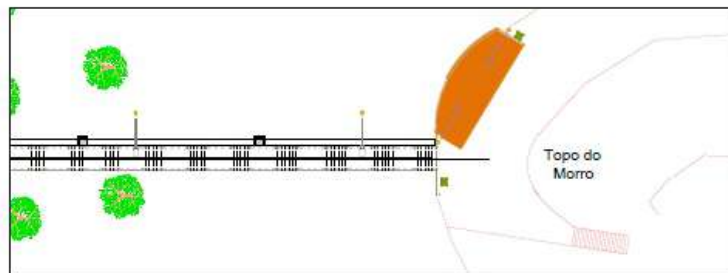
APROVAÇÃO PÚBLICA:

PROJETO ARQUITETÔNICO

ESCALA: INDICADA DATA: Janeiro de 2022 REVISÃO: Segundo Flágio PROPOSTO: 03/02

Projeto: Banco de Projetos
Secretaria Municipal de Desenvolvimento Econômico





LEGENDA

- Banco em madeira
- Lixeira em madeira
- Pontalete
- Portal em madeira
- Canaleta

QUANTITATIVO		
POSTE	UND	33
LIXEIRA	UND	12
BANCO	UND	14
CORRIMÃO	METRO LINEAR	1013,050
GUARDA CORPO	METRO LINEAR	1010,510
PONTALETE	UND	273
PARAFUSO	UND	472

MEDIANEIRA
PREFEITURA MUNICIPAL

SECRETARIA MUNICIPAL DE OBRAS DEPARTAMENTO DE ENGENHARIA

OBJETO: Infraestrutura mobiliária e paisagística da trilha e escadaria MORRO DA SALETE

LOCAL: Parte do lote rural nº 121 e 122 - Zona Rural - MEDIANEIRA-PR

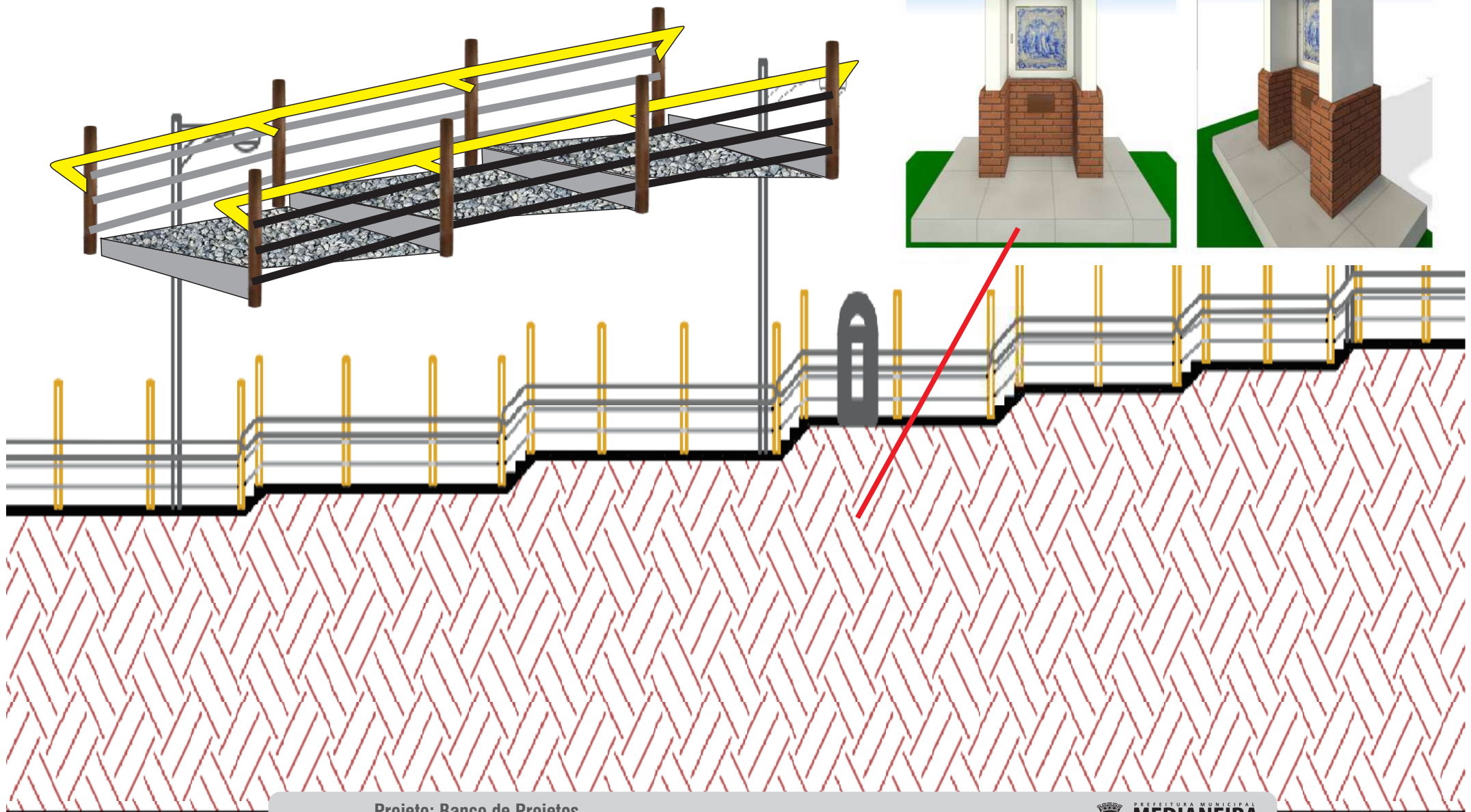
RESPONSÁVEL TÉCNICO: RAIO CESAR RAMOS MACIEL (Engenheiro Civil - CREA/PR 119-02) MUNICÍPIO DE MEDIANEIRA (CNPJ nº 06.808.010/0001-56)

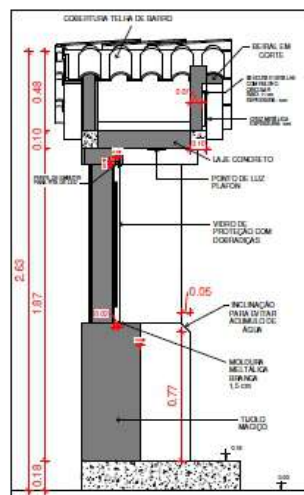
APROVAÇÃO PÚBLICA:

PROJETO ARQUITETÔNICO

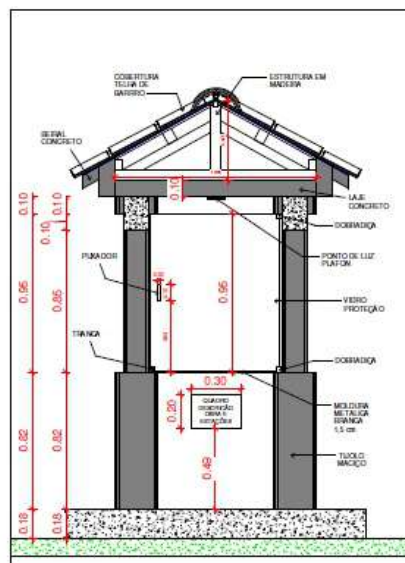
INDICADA: DATA: Janeiro de 2022 ELABORADO: Suelter Fagis PROPOSTO: 04/04

Implantação dos Capitólios (ermidas) na escadaria.

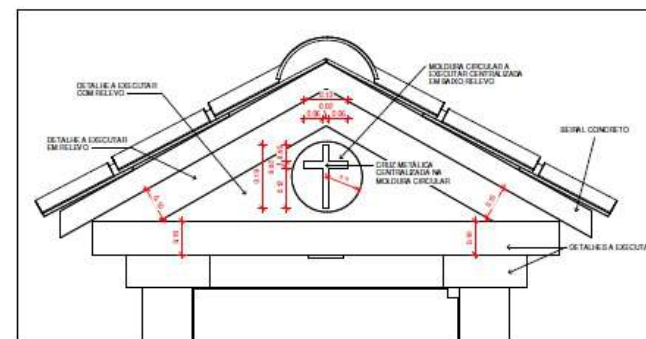




Corte AA
ESCALA: 1:10



Corte BB
ESCALA: 1:10



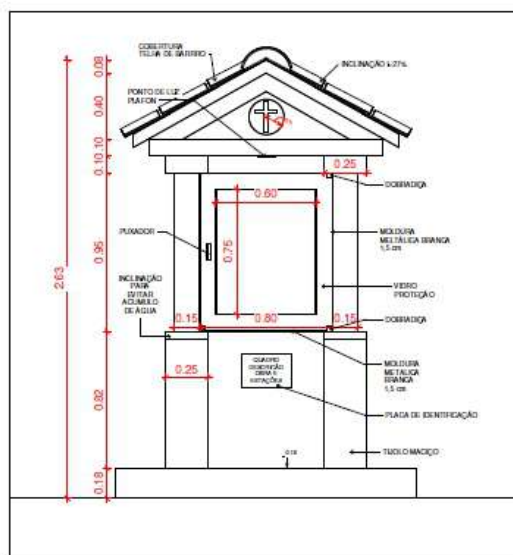
DETALHAMENTO
ESCALA: 1:5



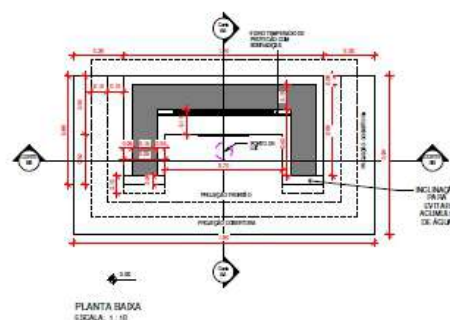
3D CAPELA FREITE
ESCALA:



3D CAPELA LATERAL
ESCALA:



FACHADA
ESCALA: 1:10



PLANTA BASA
ESCALA: 1:10

MEDIANEIRA PREFEITURA MUNICIPAL

SECRETARIA MUNICIPAL DE ADM. E PLANEJAMENTO DIVISÃO DE PLANEJAMENTO URBANO

CAPELA VIA SACRA

ESCALA: 1:10

PROJETO: 01/01

PROJETO: 01/01

PROJETO: 01/01

PROJETO: 01/01

PROJETO: 01/01

PROJETO: 01/01

PROJETO: 01/01

PROJETO: 01/01

PROJETO: 01/01

PROJETO: 01/01

PROJETO: 01/01

CONTEXTO REGIONAL



MEDIANEIRA NA ROTA DA FÉ – TURISMO RELIGIOSO

Rede Brasileira de Trilhas

A Rede Brasileira de Trilhas de Longo Curso é composta por trilhas que ligam diferentes biomas de norte a sul do país, conectando paisagens e ecossistemas brasileiros para promover a organização, estruturação e ampla visibilidade à oferta turística de natureza no Brasil, sendo que cada uma pode ser percorrida em espaços de tempo variados, encaixando-se em diferentes períodos como férias, feriados e finais de semana.

Caminhos do Iguaçu

Um roteiro regional de mais de 400 quilômetros, com a sinalização baseada na metodologia da Rede Brasileira de Trilhas de Longo Curso, pegadas amarelas e pretas que interligam duas unidades de conservação, o Parque Nacional de Ilha Grande em Guaíra ao Parque Nacional do Iguaçu, em Foz do Iguaçu. Recantos rurais, monumentos religiosos, praias de água doce, cachoeiras, trilhas, gastronomia típica e cenários exuberantes estão contemplados nos Caminhos do Iguaçu.

Quatro roteiros fazem parte do Caminhos do Iguaçu:

A **Rota dos Pioneiros**, maior trilha aquática do Brasil com seus 381 km, adotou uma pegada com um caiaque em seu interior atravessado por um remo na transversal. A trilha aquática está em constante expansão, atualmente termina em Marechal Cândido Rondon e tem como objetivo seguir até Foz do Iguaçu, sendo sinalizada por etapas, assim como a trilha terrestre, que na região Cataratas e Caminhos contempla os municípios de Terra Roxa, Guaíra, Mercedes, Marechal Cândido Rondon e Pato Bragado, valorizando a antiga colonização pelos pioneiros que ocuparam a região pelos portos fluviais. O **Caminho Coluna Prestes** resgata a história da passagem do movimento revolucionário de Luís Carlos Prestes pela região. O roteiro inicia em Santa Helena e passa pelo Memorial Coluna Prestes, pelas ruínas da ponte queimada, destruída pelos membros do movimento, seguindo pelos municípios de Diamante D'Oeste, Ramilândia até se encontrar com o Caminhos do Peabiru em Matelândia. A pegada adotada para o Caminho Coluna Prestes faz referência ao obelisco idealizado por Oscar Niemeyer, construído no Memorial.

O **Caminhos do Peabiru** é uma rota transcontinental pré-cabralina, que foi muito utilizada por indígenas brasileiros e primitivos povos andinos. A pegada remete a cultura indígena e a uma pata de onça, animal símbolo do Parque Nacional do Iguaçu. Na região Cataratas e Caminhos, o Caminhos do Peabiru começa em Santa Tereza do Oeste, passando por Céu Azul, Matelândia, Serranópolis do Iguaçu, São Miguel do Iguaçu, Santa Terezinha de Itaipu até Foz do Iguaçu, contemplando grande parte do Parque Nacional do Iguaçu, chegando nas Cataratas do Iguaçu, maravilha mundial que é também eixo de conexão de várias trilhas que convergem para formar a Rota Transcontinental Caminhos do Peabiru.

A **Rota da Fé** adotou uma pegada com mãos em sentido de oração e a parte inferior conta com uma representação das águas que banham a região. Contempla os municípios de Entre Rios do Oeste, Santa Helena, Missal, Itaipulândia e Medianeira, conectando respectivamente a Imagem de Nossa Senhora Aparecida, o Cristo Esplendor, o Monumento São Pedro, o Monumento Nossa Senhora Aparecida e o Morro da Salete. Valoriza monumentos, igrejas, grutas e fomenta o Turismo Religioso, priorizando áreas rurais.

A **Rota da Fé corta o município de Medianeira e possui 36,6 km**, sendo o ponto alto da rota, o Morro da N. Sra Salete com sua Escadaria do Morro e seus 234 degraus rústicos. Hoje é mais um local de visita e contemplação da natureza e menos um local religioso. Mas o objetivo do projeto é justamente mudar esse conceito, com a revitalização da escadaria e instalação da Via sacra e suas 14 estações em 14 capitélios ao longo da escadaria.

SITUAÇÃO ATUAL



ESCADARIA

O Morro da Salete é a segunda maior elevação do município, reconhecido como atrativo turístico cultural e religioso de Medianeira. No conjunto, além da elevação natural que proporciona uma das vistas mais belas da região, a sua histórica Trilha e Escadaria com 234 degraus e um jogo de imagens de Nossa Senhora da Salete instalados no alto dos seus 548 metros, formam um belo cartão postal. Uma pequena e graciosa capela e toda uma estrutura para festas e eventos completam o espaço que é administrado pela associação de moradores da comunidade.

A escadaria é em estilo rústico, respeitando a sua localização na natureza, em local íngreme e de acesso difícil. A estrutura de corrimãos é feita em eucalipto tratado, corrimão de metal, degraus de concreto preenchido com pedra brita, para facilitar a drenagem das águas. 100% ao ar livre, sofre com as intempéries da natureza e precisa constantemente de manutenção (limpeza, corte do mato, arrumação de peças quebradas).

História: “Em meados de 1955 e 1956, chegaram os primeiros moradores na comunidade, vindos de Saleté-SC. Dentre eles estavam os irmãos Líbero Berlanda e Luis Berlanda, devotos de Nossa Senhora Saleté, que muito entusiasmados, adentraram as matas que eram densas e cobriam o solo e avistaram ao longe no sertão, o morro.

Logo veio à mente que o lugar era lindo para se construir um santuário. Como eram moradores de Saleté, e por já terem ajudado lá, construir o santuário, não tiveram dúvidas da sua imaginação, o lugar era ideal para seu sonho, que se concretizou em 1964 com a instalação da santa. A partir daí, foram chegando mais famílias vindas do Rio Grande do Sul, Santa Catarina, Minas Gerais, São Paulo e demais estados, os quais se juntaram aos demais fundadores e não mediram esforços para melhorar o local, com o objetivo de receber bem as pessoas.

Desde então, o lugar se tornou um espaço de fé, de agradecimento e de lazer.”

Localização: Distante 08 km do núcleo urbano, na Linha N. Sra. Saleté - acesso através das rodovia 495, sentido Serranópolis do Iguaçu.

Acesso: Gratuito

Horário de Visitação: 06:00 às 21:00 horas todos os dias da semana

O PROJETO



PROJETO DE IMPLANTAÇÃO DA VIA SACRA NA ESCADARIA

O projeto "*Via Sacra, Medianeira na Rota da Fé Cristo*" tem como objetivo principal proporcionar a turistas, peregrinos, fiéis e a toda comunidade o fortalecimento de sua conexão espiritual, proporcionando momentos de reflexão e fé no percurso das 14 estações da Via Sacra, instaladas no caminho que liga a escadaria do Morro da Salete, na Linha Salete em Medianeira até o Santuário de Nossa Senhora da Salete.

Nosso propósito visa conectar experiências ligadas à fé e a espiritualidade e imergidas com o turismo religioso do Oeste, tendo em vista o potencial econômico/religioso da região.

Partindo desse pressuposto, faz jus citar que ao visitar esses locais, os turistas não só se conectam com sua fé, mas há a necessidade de oferecer serviços a estes, como alimentação e descanso. Com isso acabam consumindo produtos e serviços, além de ter acesso a outros tipos de serviços e visitação.

A proposta da criação das 14 estações da via sacra tem como embasamento a devoção cujas raízes estão na peregrinação a lugares santos em Jerusalém durante os primeiros séculos do cristianismo. Os cristãos visitavam locais associados aos eventos da Paixão de Cristo, como o Monte Calvário (Gólgota) e o Santo Sepulcro. No entanto, em muitas partes do mundo, especialmente onde os cristãos não podiam fazer a peregrinação a Jerusalém, surgiu a prática de reproduzir simbolicamente o caminho de Jesus para a crucificação em seus próprios locais de culto. Isso envolvia a criação de estações ou paradas, cada uma representando um evento específico ao longo do caminho de Jesus.

A Via Sacra é tradicionalmente celebrada durante a Quaresma, especialmente às sextas-feiras, e na Sexta-Feira Santa, antes da Páscoa. Muitas igrejas e capelas têm representações artísticas das estações, geralmente em forma de pinturas ou esculturas.

Durante a celebração da Via Sacra, os fiéis percorrem cada estação, meditando sobre os eventos e orando. Muitas vezes, as estações são acompanhadas de cânticos ou leituras apropriadas, que ajudam a refletir sobre o significado espiritual da Paixão de Cristo. A Via Sacra é uma forma de lembrar a paixão, a morte e a ressurreição de Jesus e é uma parte importante da espiritualidade cristã, especialmente na tradição católica. A Via Sacra continua a ser uma prática significativa para os cristãos desejam se aprofundar em sua fé e meditar sobre o sacrifício de Jesus Cristo em seu caminho para a crucificação e, finalmente, para a redenção da humanidade.

Para a realização deste projeto, serão produzidas 14 pinturas em estilo painel em azulejo, monogramáticos na cor azul cobalto em estilo português medindo 75cm de altura por 60cm de comprimento cada. Em cada estação serão utilizados 20 azulejos de 15cm de comprimento por 15 cm de altura.

A composição final da obra será aplicada em estrutura representando uma capela, anteriormente projetada e feita pela Prefeitura de Medianeira.

É importante lembrar que os painéis e mosaicos de azulejos pintados são uma marca registrada da identidade artística e arquitetônica portuguesa, e consequentemente uma herança para a arquitetura do Brasil Colônia.

O azulejo formatado tradicionalmente em 15x15, resulta da cozedura de esmalte, que reveste e torna impermeável e resplandecente essa peça quadrada. Diante de divisões e de contextos húmidos, tornou-se aplicado com regularidade, assentindo em resistência e em parcas despesas.

Utiliza-se para a pintura do azulejo pigmentos minerais, que no caso em questão será de cor azul, como o azul COBALTO (OCO, O3Co2, O4Co3), – (são pós insolúveis em água dos quais se obtêm os belos azuis cobalto da azulejaria portuguesa. O tom do azul depende da mistura com outros óxidos colorantes. Por exemplo, o óxido de cobalto misturado com titânio dá tons de verde.)

O PROJETO



FOCO NO TURISMO RELIGIOSO DE GRANDE FLUXO

O Turismo no município de Medianeira é uma atividade econômica em crescimento, focado no turismo rural, de aventura e cicloturismo, aproveitando nossas paisagens, e no turismo religioso, aproveitando nossa religiosidade e os monumentos construídos pela população colonizadora.

O revitalização da Escadaria do Morro completa o planejamento de estimular a Rota da Fé, em conjunto com a ADETUR e o Governo do Estado do Paraná.

Extensão total: 574m

Trilha: 315m

Escadaria: 259m

Degraus: 234

Largura: 2m

Piso: Pavimentação Poliédrica e Cimento

Ladeado por um lado por paisagem rural, e por outro lado por mata nativa.

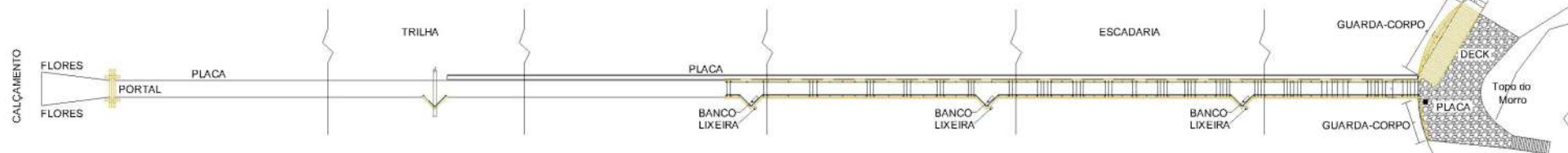
O projeto contempla a Revitalização arquitetônica de toda a extensão, colocação de iluminação solar, inserção de 14 estações da Via Sacra, com as estampas criadas e desenhadas pela artista Dane Mary Chibiaqui em estilo azulejo português (projeto já em execução).

Com a revitalização da escadaria e a instalação da Via Sacra, visa-se o estímulo a peregrinações de pequeno e grande porte o ano todo, em especial nos 40 dias da quaresma. Além disso, a região transformada em Zona de Interesse Turístico pelo novo Plano Diretor (2022) estimula a criação de pousadas e restaurantes rurais com a temática religiosa no entorno do Morro da Salete.

Outro ponto importante é o interesse já colocado a público da Cúria Diocesana de Foz do Iguaçu em transformar a pequena capela situada no topo do Morro da Salete em Santuário, o que fortalece a visitação por peregrinos cristãos.

Os eventos acompanhados de padres, diáconos e religiosos católicos na Quaresma, visam reunir de 3 a 10 mil pessoas a cada celebração da Via Sacra, além de pequenos grupos de peregrinos vindos de outras cidades do Paraná, Santa Catarina, Mato Grosso do Sul, Argentina e Paraguai.

Para os próximos 10 anos, estima-se que a escadaria do morro, com sua via sacra exclusiva, seja o grande elemento regional que vá motivar peregrinações de todos os tamanhos, fortalecendo a cadeia produtiva do turismo, que inclui as pousadas para hospitalidade, restaurantes, venda de souvenirs e afins. As possibilidades de exploração da Via Sacra enquanto produto religioso e de souvenirs sacros é ilimitada.



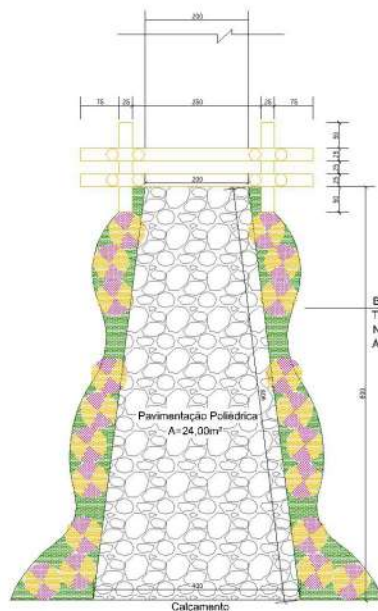
IMPLANTAÇÃO

ESCALA 1:250



DETALHE PORTAL

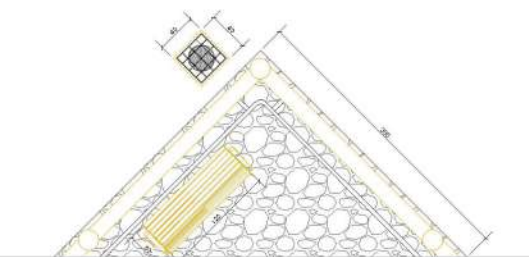
ESCALA 1:50



DETALHE ACESSO

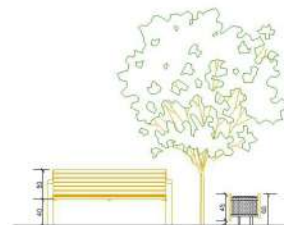
ESCALA 1:50

Bordo de Flores
Tipo de flores: Baijêho
Nome científico: Impatiens walleriana
Área aproximada de 8,00m² em cada lateral



PLANTA BAIXA - PARADA DESCANSO (1, 2 e 3)

ESCALA 1:25

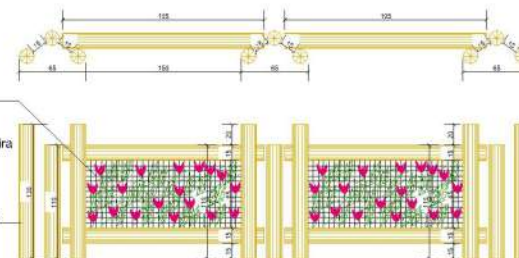


DETALHE BANCO / LIXEIRA

ESCALA 1:25

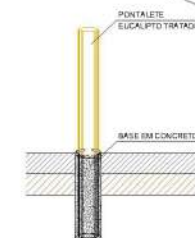
TELA METÁLICA
fixada ao fundo
cor bronze
com vegetação trepadeira

EUCALIPTO



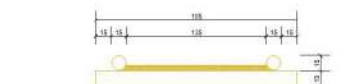
DETALHE GUARDA-CORPO

ESCALA 1:25



DETALHE FUNDAÇÃO

ESCALA 1:25



Obs.: As informações de cada placa estão especificadas na folha em anexo.

DETALHE PLACAS

ESCALA 1:25

MEDIANEIRA PREFEITURA MUNICIPAL

CNPJ 76.206.481/0001-58

SECRETARIA MUNICIPAL DE
PLANEJAMENTO

DEPARTAMENTO DE
PLANEJAMENTO

OBJETO

Infraestrutura mobiliária da trilha e escadaria
MORRO DA SALETE

LOCAL

Parte do lote rural nº 121 e 122 - Zona Rural - MEDIANEIRA PR

PROJETO



APROVAÇÕES PÚBLICAS



CONTEÚDO

DETALHAMENTO

ESCALA

INDICADA

DATA

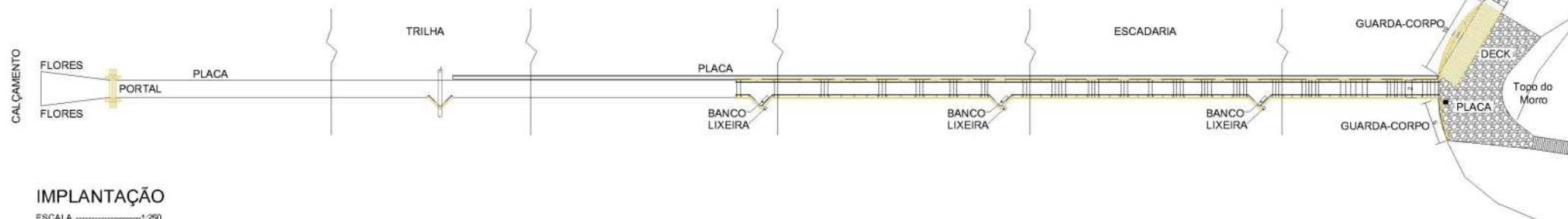
Maio_2015

DESENHO

FRANCA

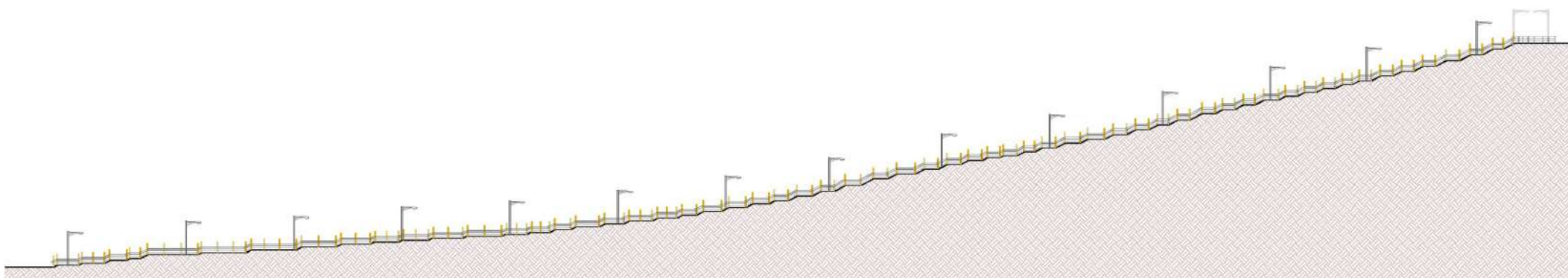
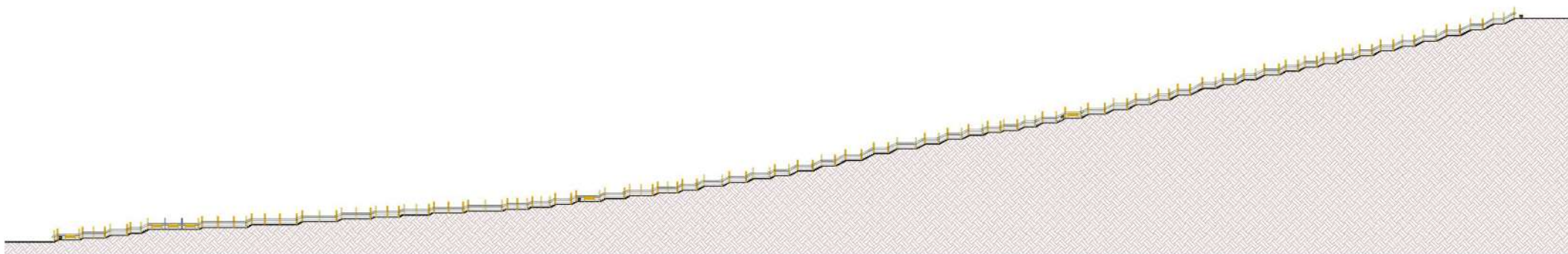
1/1

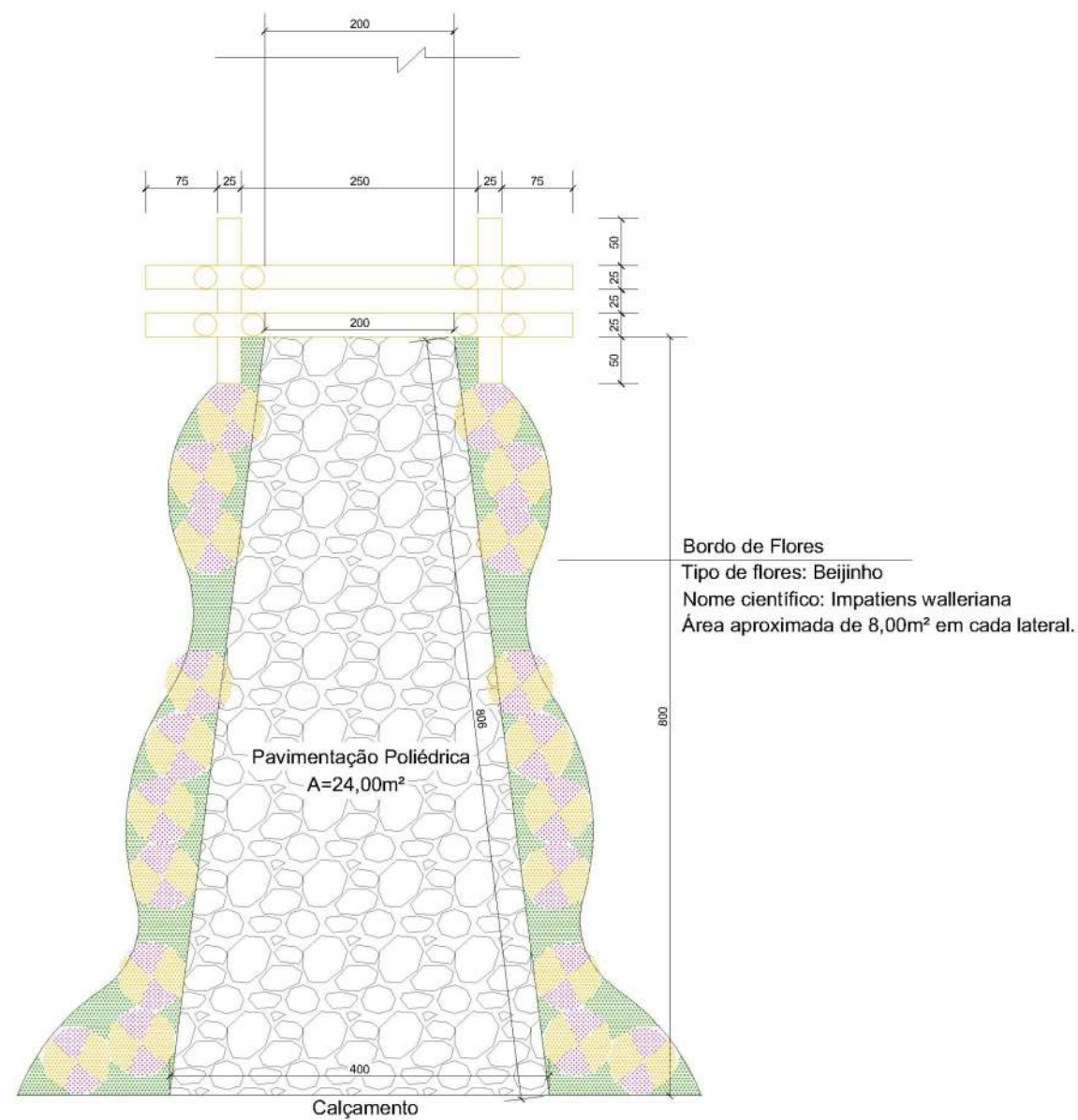
Obs.: Execução dos bancos, lixeiras, placas e portal de entrada em madeira tratada.



IMPLANTAÇÃO

ESCALA1:250





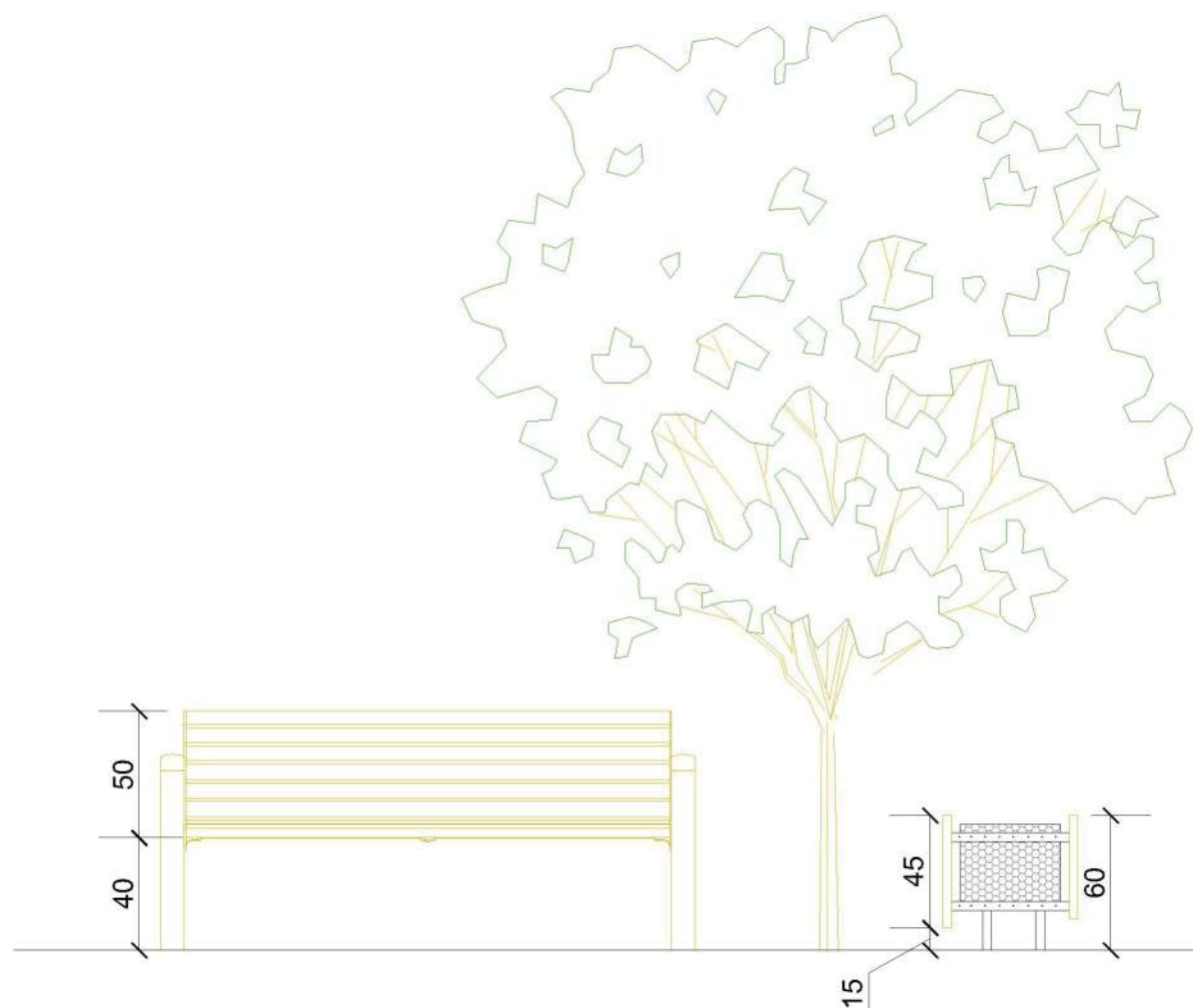
DETALHE ACESSO

ESCALA -----1:50



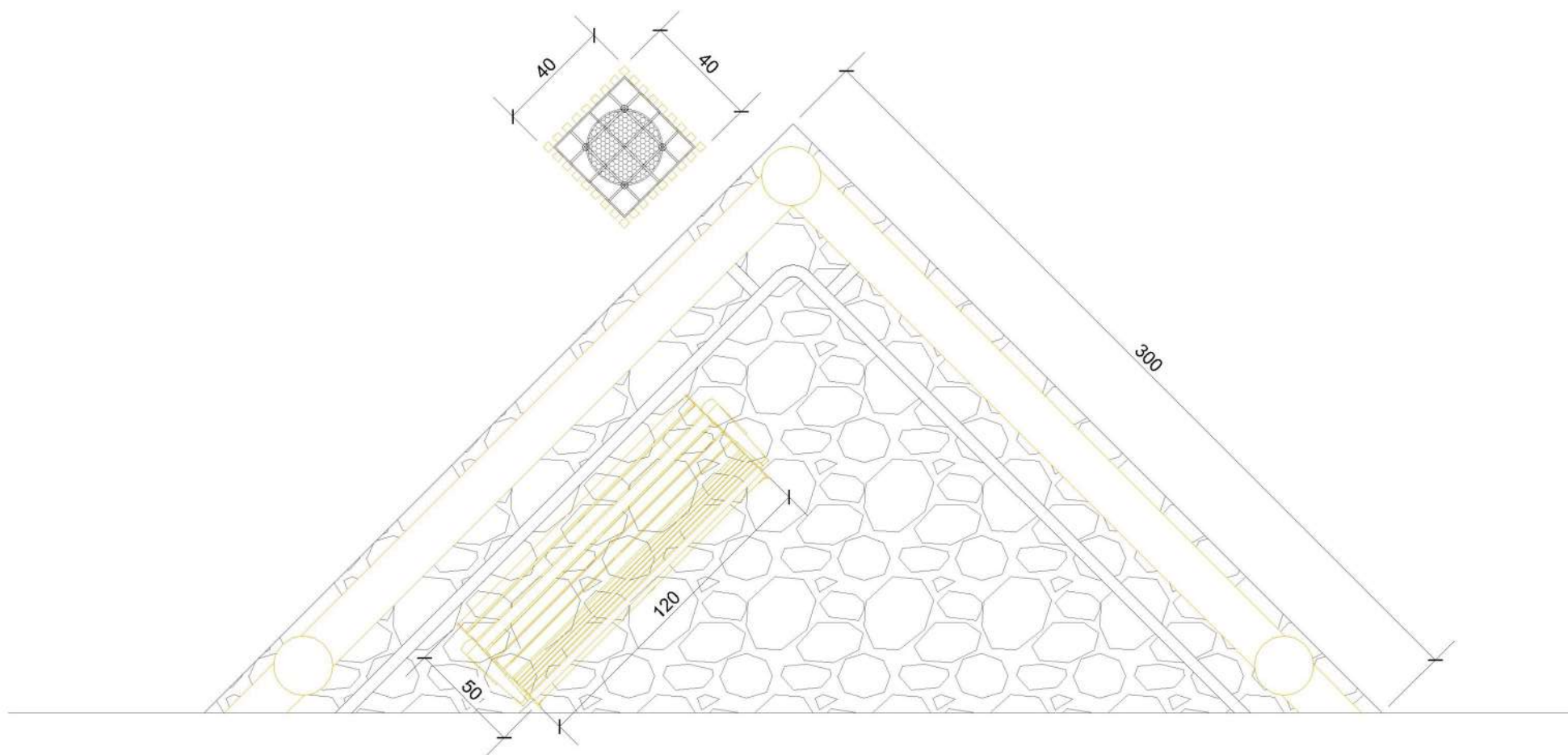
DETALHE PORTAL

ESCALA -----1:50



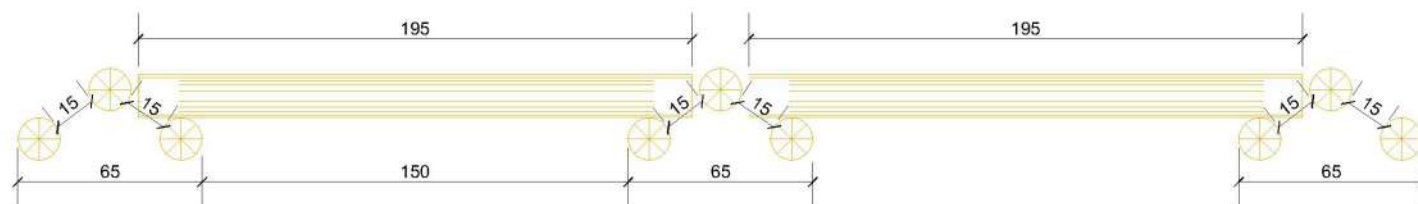
DETALHE BANCO / LIXEIRA

ESCALA -----1:25



PLANTA BAIXA - PARADA DESCANSO (1, 2 e 3)

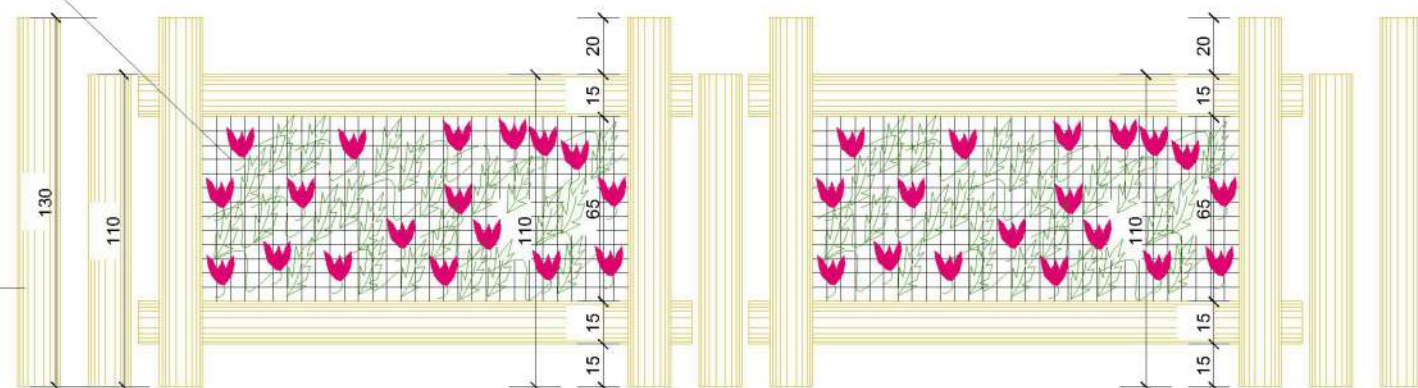
ESCALA -----1:25



TELA METÁLICA

fixada ao fundo
cor bronze
com vegetação trepadeira

EUCALIPTO



DETALHE GUARDA-CORPO

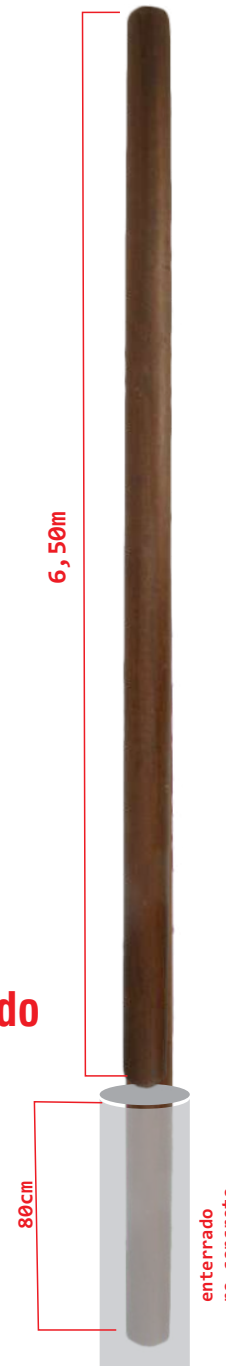
ESCALA -----1:25



Luminária Pública de Poste Solar LED 200W Sensor

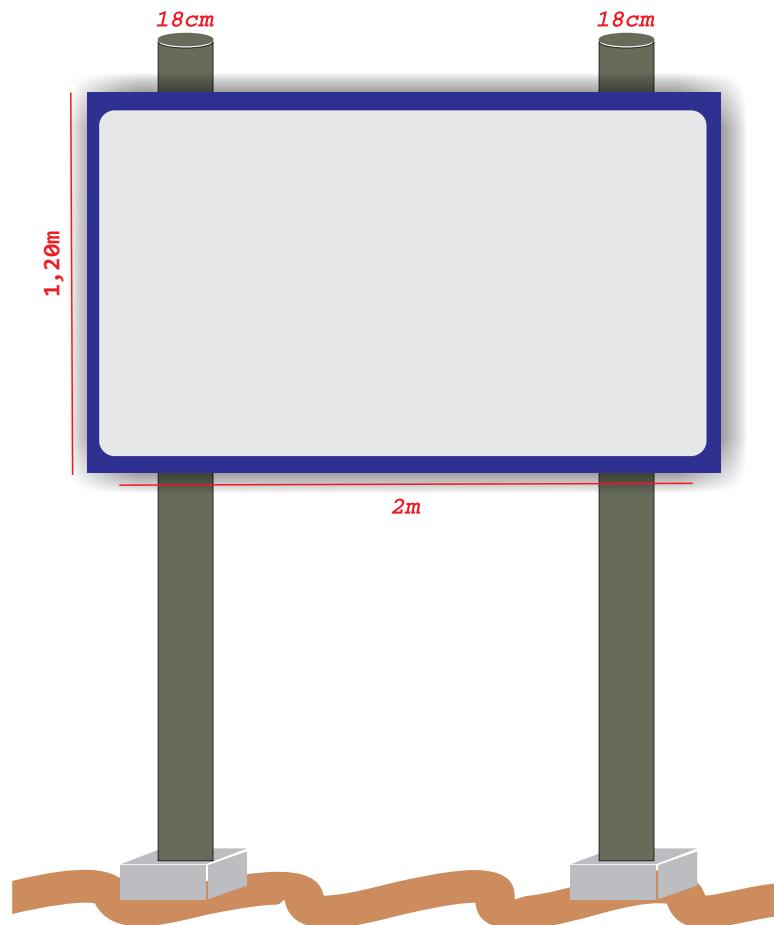
Projeto-base para confecção de **01 poste de 6,5m de eucalipto tratado** conforme modelos em anexo, com uma lâmpada de Led alimentada por luz solar (auto-suficientes)

Total 33 postes com lâmpada instalada



01 Tronco rústico em madeira tratada
Fixação do tronco com concreto
em profundidade de 80 cm
a contar da superfície do solo

Medida tronco: 6,5m
Bitola 20 a 25cm



Modelo Padrão 2mx1,20m.

Projeto-base para confecção de **06 placas** conforme modelos em anexo, composta por 02 Troncos rústicos em madeira tratada, com placas em chapa fria, conforme especificações.

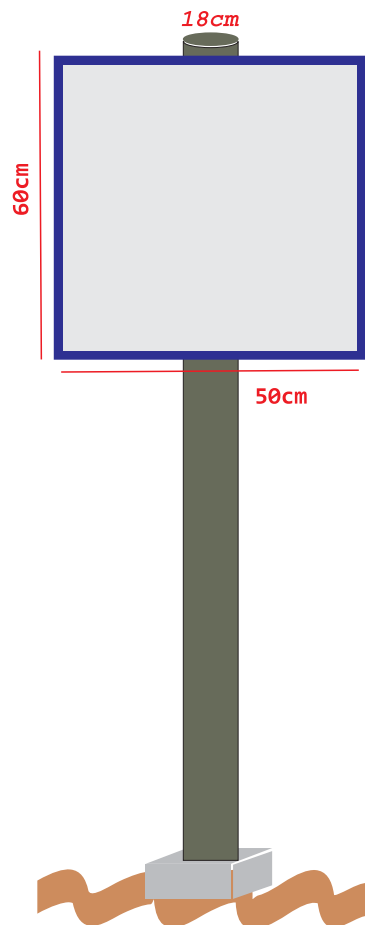
Memorial descritivo MODELO DO EUCALIPTO E FIXAÇÃO NO SOLO



02 Troncos rústicos em madeira tratada
Fixação da placa com 06 parafusos
Fixação do tronco com concreto
em profundidade de 70 cm
a contar da superfície do solo

Medida tronco: 2,5m
Bitola 15 a 18cm

02 unidades por placa



Modelo Padrão 60cmx50cm.

Projeto-base para confecção de **10 placas** conforme modelos em anexo, composta por 02 Troncos rústicos em madeira tratada, com placas em chapa fria, conforme especificações.

Memorial descritivo MODELO DO EUCALIPTO E FIXAÇÃO NO SOLO



01 Tronco rústico em madeira tratada
Fixação da placa com 03 parafusos
Fixação do tronco com concreto
em profundidade de 70 cm
a contar da superfície do solo

Medida tronco: 2,5m
Bitola 15 a 18cm

01 unidade por placa

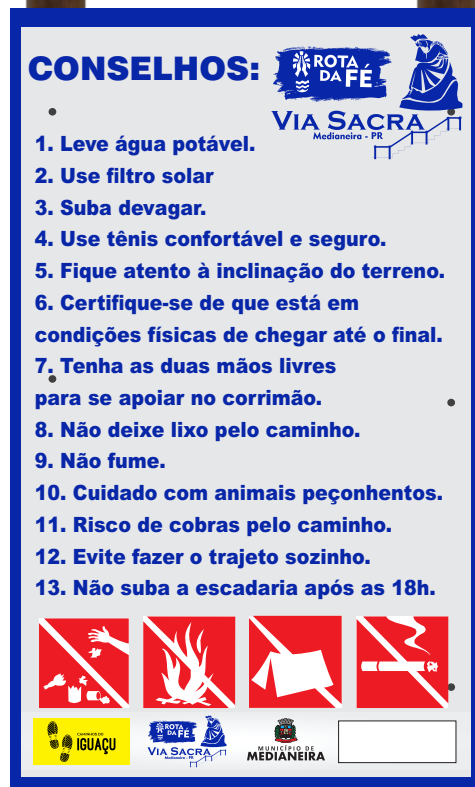


Modelo Padrão 60cmx50cm.

Projeto-base para confecção de **10 placas** conforme modelo, com frases de proteção à natureza e conscientização do uso do espaço.

Projeto: Banco de Projetos
Secretaria Municipal de Desenvolvimento Econômico





1. No Portal Principal

1. No início da escadaria



1. No portal de entrada



1. Estrada de acesso à escadaria e mirante



1. Na acesso à Santa



1. No Mirante

Modelo Padrão 2mx1,20m.

Projeto-base para confecção de **06 placas** conforme modelos em anexo, para sinalizar as normas de uso do local e o grau de dificuldade da escadaria.

PROJETO DE REFORMA DA ESCADARIA DO ATRATIVO TURÍSTICO RELIGIOSO MORRO DA SALETE



Confecção de meio-fio e calçamento na área de estacionamento do portal do Morro da Salette, com colocação de bicicletários, floreiras, lixeiras e cercamento.



Projeto: Banco de Projetos
Secretaria Municipal de Desenvolvimento Econômico



PROJETO DE REFORMA DA ESCADARIA DO ATRATIVO TURÍSTICO RELIGIOSO MORRO DA SALETE



TRILHA E ESCADARIA DO
MORRO DA SALETE

**BEM
VINDO!**

Este é um lugar sagrado, de oração
e reflexão!
Respeite e preserve!



CONSELHOS:



1. Leve água potável.
2. Use filtro solar.
3. Suba devagar.
4. Use tênis confortável e seguro.
5. Fique atento à inclinação do terreno.
6. Certifique-se de que está em condições físicas de chegar até o final.
7. Tenha as duas mãos livres para se apoiar no corrimão.
8. Não deixe lixo pelo caminho.
9. Não fume.
10. Cuidado com animais peçonhentos.
11. Risco de cobras pelo caminho.
12. Evite fazer o trajeto sozinho.
13. Não suba a escadaria após as 18h.



Confecção de meio-fio e reforma do calçamento
desde a recepção até o topo da escadaria.

Projeto: Banco de Projetos
Secretaria Municipal de Desenvolvimento Econômico



PROJETO DE REFORMA DA ESCADARIA DO ATRATIVO TURÍSTICO RELIGIOSO MORRO DA SALETE



Revitalização do Portal.

Banho químico.
Pintura antichamas e Selador.

PROJETO DE REFORMA DA ESCADARIA DO ATRATIVO TURÍSTICO RELIGIOSO MORRO DA SALETE



Confecção de meio-fio e reforma do calçamento desde a recepção até o topo da escadaria.



Projeto: Banco de Projetos
Secretaria Municipal de Desenvolvimento Econômico



PROJETO DE REFORMA DA ESCADARIA DO ATRATIVO TURÍSTICO RELIGIOSO MORRO DA SALETE



Confecção de meio-fio e reforma do calçamento desde a recepção até o topo da escadaria.

PROJETO DE REFORMA DA ESCADARIA DO ATRATIVO TURÍSTICO RELIGIOSO MORRO DA SALETE



Confecção de meio-fio e reforma do calçamento desde a recepção até o topo da escadaria.

Projeto: Banco de Projetos
Secretaria Municipal de Desenvolvimento Econômico



PROJETO DE REFORMA DA ESCADARIA DO ATRATIVO TURÍSTICO RELIGIOSO MORRO DA SALETE



Área de descanso 01 antes de começar a escada - total 14 áreas de descanso.

PROJETO DE REFORMA DA ESCADARIA DO ATRATIVO TURÍSTICO RELIGIOSO MORRO DA SALETE



TROCA DE 100% das estruturas de corrimões e espaço das capelinhas da escadaria.
Colocação de postes de luz solar em 30 pontos.

PROJETO DE REFORMA DA ESCADARIA DO ATRATIVO TURÍSTICO RELIGIOSO MORRO DA SALETE



Troca do corrimão com material adequado e na pintura automotiva..
Troca das peças de eucalipto conforme novo modelo arquitetônico anexo.
Substituição das peças de eucalipto necessárias.

PROJETO DE REFORMA DA ESCADARIA DO ATRATIVO TURÍSTICO RELIGIOSO MORRO DA SALETE



Troca do corrimão com material adequado e na pintura automotiva..
Troca das peças de eucalipto conforme novo modelo arquitetônico anexo.
Substituição das peças de eucalipto necessárias.

PROJETO DE REFORMA DA ESCADARIA DO ATRATIVO TURÍSTICO RELIGIOSO MORRO DA SALETE



Reforma das bocas de lobo e das canaletas de água das chuvas, conforme projeto arquitetônico.

PROJETO DE REFORMA DA ESCADARIA DO ATRATIVO TURÍSTICO RELIGIOSO MORRO DA SALETE



Recuperação dos degraus em paralelepípedo (calçamento) e base de contenção em concreto.
Trocar peças quebradas, tortas e danificadas.
Realinhar o calçamento onde precisar.

PROJETO DE REFORMA DA ESCADARIA DO ATRATIVO TURÍSTICO RELIGIOSO MORRO DA SALETE



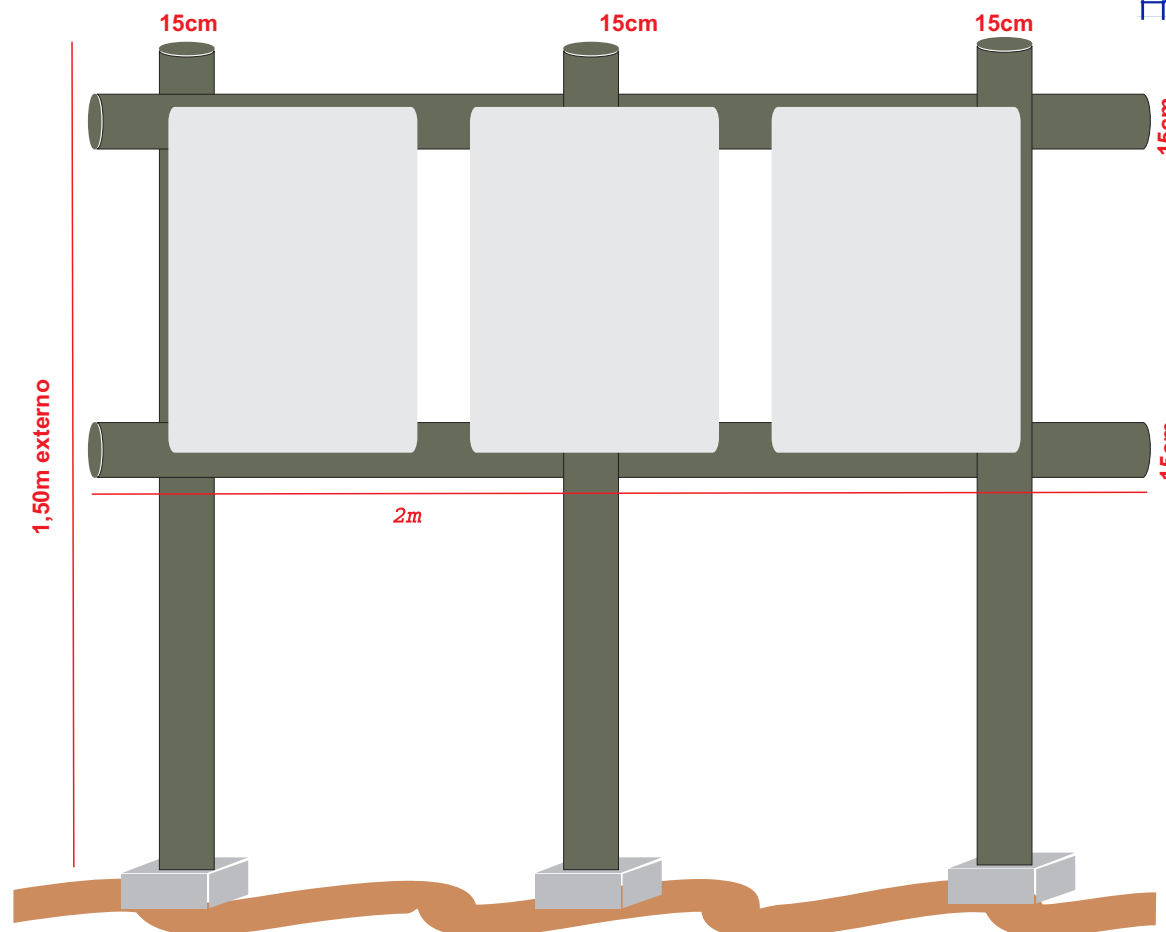
Calçamento em 80 metros de via com largura de 10 metros (até alcançar o calçamento já pronto)

Mirante com a base no solo, com guardacorpo avançado.

Corrimão na Escadaria que dá acesso aos monumentos.

Muro de arrimo na base dos monumentos para contenção de desmoronamentos de terra.

PROJETO DE REFORMA DA ESCADARIA DO ATRATIVO TURÍSTICO RELIGIOSO MORRO DA SALETE



Calçamento em 80 metros de via com largura de 10 metros (até alcançar o calçamento já pronto)

Mirante com a base no solo, com guardacorpo avançado.

Corrimão na Escadaria que dá acesso aos monumentos.

Muro de arrimo na base dos monumentos para contenção de desmoronamentos de terra.

PROJETO DE REFORMA DA ESCADARIA DO ATRATIVO TURÍSTICO RELIGIOSO MORRO DA SALETE



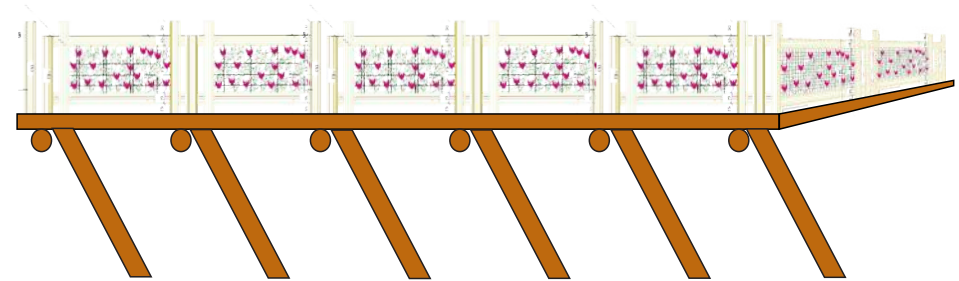
Asfalto em 80 metros de via com largura de 5 metros (até alcançar o calçamento já pronto) sob responsabilidade da Administração Municipal;

Mirante com a base no solo, com guardacôrpo avançado.

PROJETO DE REFORMA DA ESCADARIA DO ATRATIVO TURÍSTICO RELIGIOSO MORRO DA SALETE



Mirante



Mirante com a base no solo, com guardacorpo avançado, conforme projeto arquitetônico.





Escadaria que dá acesso aos Monumentos Religiosos

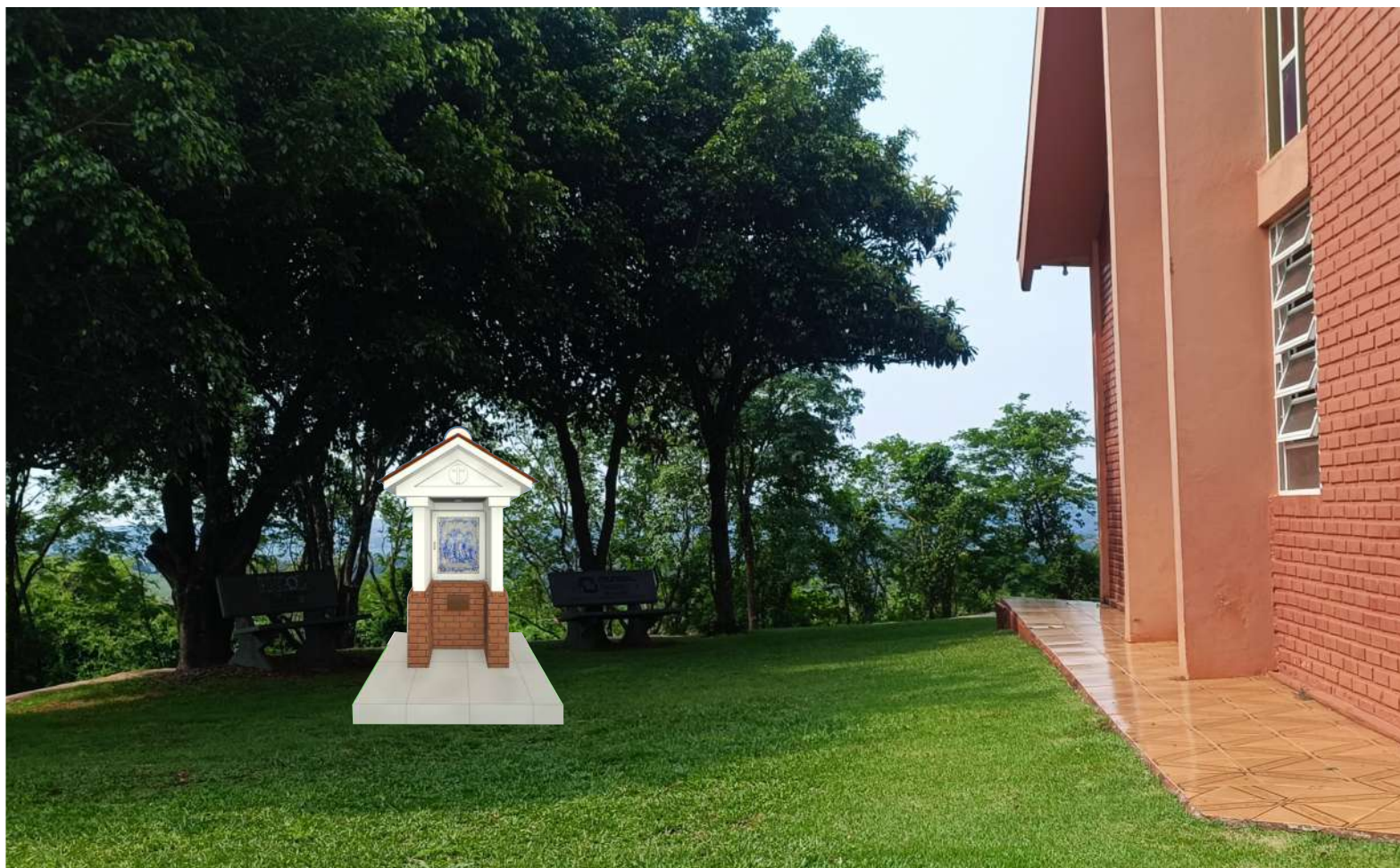
Corrimão na Escadaria que dá acesso aos monumentos, sem tirar a característica rústica da escadaria..





Escadaria que dá acesso aos Monumentos Religiosos

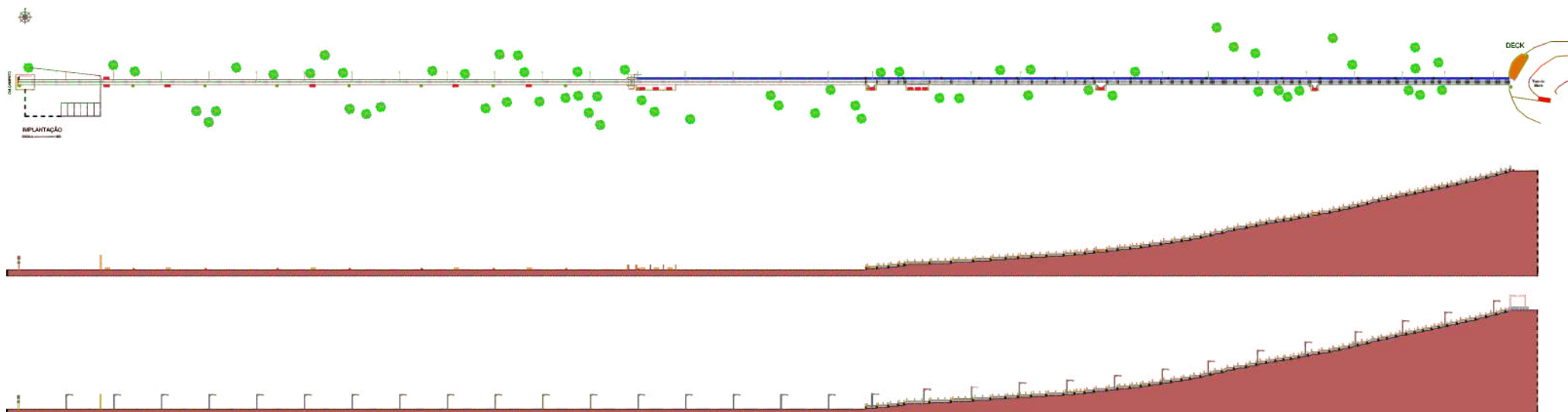
Corrimão na Escadaria que dá acesso aos monumentos, sem tirar a característica rústica da escadaria..



15ª Estação

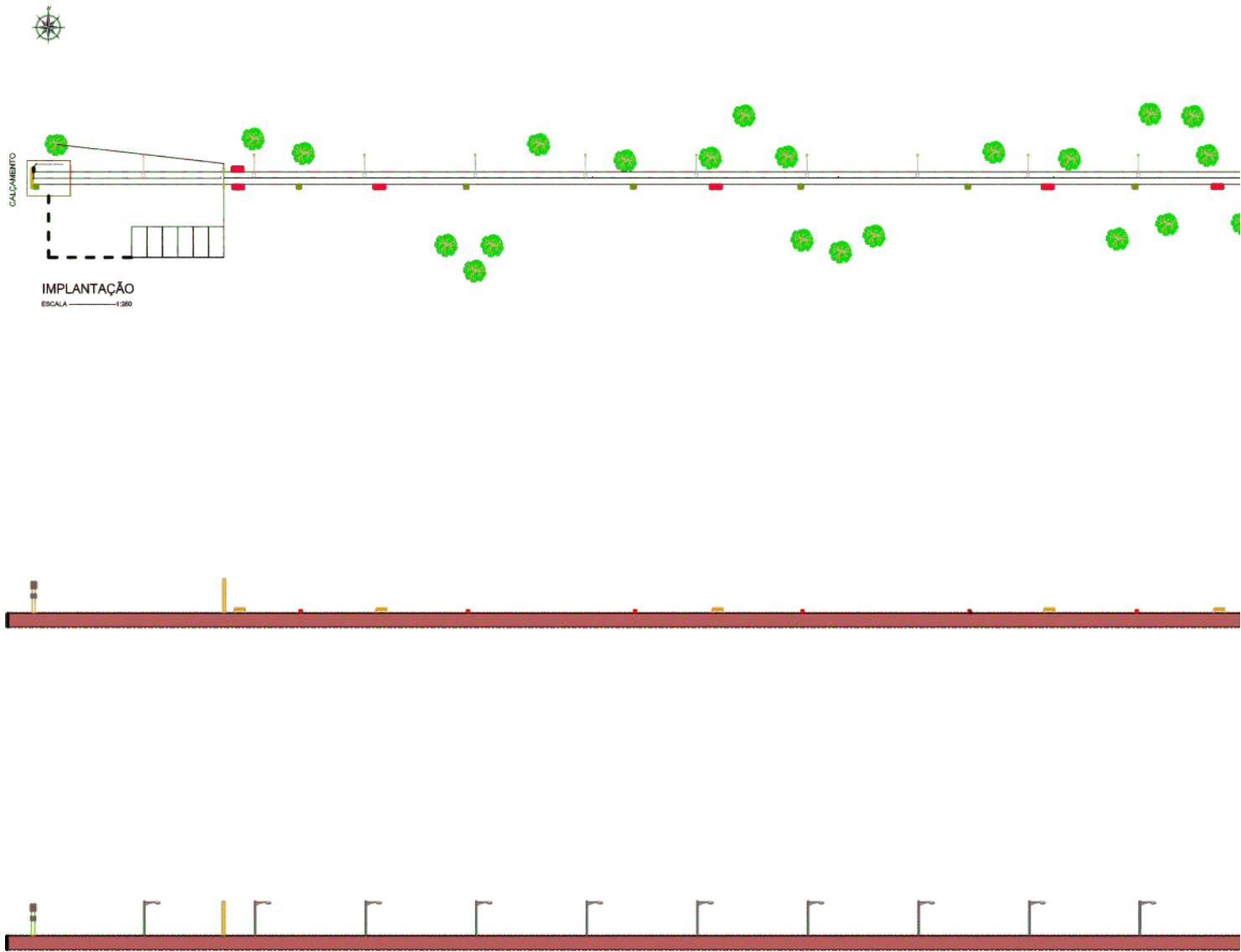
Modelo similar às 14 estações, mas com tamanho maior, na proporção da estampa de 105cm de altura por 90cm de largura (7 azulejos de altura e 6 de largura (15x15)).

PROJETO DE REFORMA DA ESCADARIA DO ATRATIVO TURÍSTICO RELIGIOSO MORRO DA SALETE

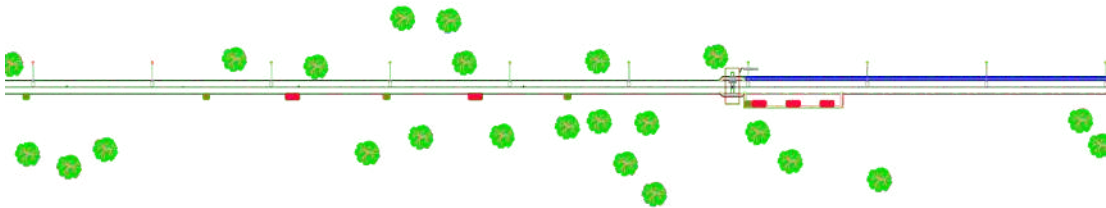


QUANTITATIVO			
POSTE	UND		33
LIXEIRA	UND		12
BANCO	UND		14
CORRIMÃO	METRO LINEAR		1013,050
GUARDA CORPO	METRO LINEAR		1010,510
PONTALETE	UND		273
PARAFUSO	UND		472

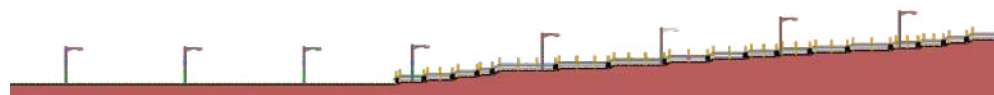
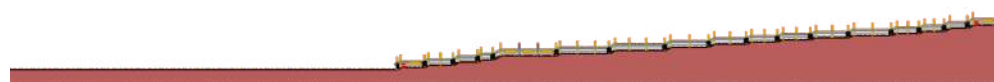
PROJETO DE REFORMA DA ESCADARIA DO ATRATIVO TURÍSTICO RELIGIOSO MORRO DA SALETE



PROJETO DE REFORMA DA ESCADARIA DO ATRATIVO TURÍSTICO RELIGIOSO MORRO DA SALETE



PROJETO DE REFORMA DA ESCADARIA DO ATRATIVO TURÍSTICO RELIGIOSO MORRO DA SALETE



PROJETO DE REFORMA DA ESCADARIA DO ATRATIVO TURÍSTICO RELIGIOSO MORRO DA SALETE

